V 1974

5 8 9

ТУ 19—32—73

6

1


студия
ДИАФИЛЬМ



РГДБ
2015
ХАЖАК
ГЮЛЬНАЗАРЯН
ХОРОШО, КОГДА ВСЁ ХОРОШО
РИСУНКИ Г. КОПТЕЛОВОЙ



Бабушка сказала маме: «Я послежу за ребёнком с балкона».—«А если с ним что случится, как ты поможешь с балкона?»—«Что случится?»—«Вдруг упадёт».—«Упадёт—подымется».



И бабушка пошла на балкон, села там на тахту и стала выбирать рис, чтобы заодно присматривать за Артуриком.



Во дворе были большие собаки, и потому Артурик не взял с собой Котота. Он только для храбрости захватил ружьё.



На асфальтированной дорожке какая-то девочка рисовала дом и дерево.



Артурик ещё не успел приблизиться к ней, а она уже закричала: «Не подходи, это мой дом!» — «А вот и подойду!» — сказал Артурик. — «Только попробуй, я сейчас нарисую собаку и натравлю её на тебя». — «Пока ты нарисуешь, я уже подойду».



Но девочка очень быстро нарисовала собаку и крикнула: «Джек, куси, куси, взять его!» — И у девчонкиной собаки вдруг зашевелились уши, того и гляди, совсем поднимутся и собака залает.



Артурик испугался, отбежал немного, снял ружьё и чуть не плачет, а сам говорит: «Вот как бабахну...»



И опять побежал. Добежал до конца дорожки, смотрит, а там трое мальчиков играют в мяч. Один крикнул: «Эй, как тебя звать?» — А другой сказал: «Это Артурик, я его знаю».



Третий мальчик позвал Артурика: «Положи своё ружьё под дерево. И давай знакомиться, меня зовут Геворг».—«А меня—Шаварш».—«Меня—Сарик». 10



У мальчиков был большой красный-красный мяч. Потому и положил Артурик своё ружьё под дерево и стал играть в мяч. Девчонкина собака далеко, и Артурику не страшно.



Но тут вдруг пришёл дворник дядя Мукуч со шлангом и прогнал мальчиков: «Уходите отсюда, я буду поливать траву».



Они взяли мяч и пошли туда, где была песочная горка. А ружьё осталось под деревом.



Горка была очень большая. Геворг раз—и сделал стойку на горке.



Шаворш попробовал, упал. И Сарик попробовал, упал. Артурик тоже попробовал, и он упал.



Георг загордился: «Эх, вы!»



Ребята обиделись на Геворга. Шаворш говорит: «Уходи отсюда, это наш двор». — «Я больше не буду...»



«Двор наш, значит, и горка наша»,—сказал Шаворш.
Геворг заплакал. Артурику тоже захотелось плакать.



Шаворш и Сарик прогнали Геворга. Шаворш уселся на горке и говорит: «Как хорошо!» Артурик сел рядом с Сариком, но ничего не сказал. Потому что ему было совсем не хорошо.



Потом они долго втроём катали мяч с горки.
Но было всё равно плохо.



Скоро Шаворша позвала его мама. Шаворш ушёл и унёс свой красный-красный мяч. Во дворе стало совсем неинтересно.



Сарик ужасно невоспитанный. Он стал ковырять в носу. Артурик тоже... стал ковырять. Но это, наверно, потому, что очень ему было скучно и совсем не хорошо.



Ему тоже вдруг захотелось есть, и он побежал домой. Артурик не пошёл по девчонкиной аллее. Он боялся её собаки. Обежал весь двор кругом и нечаянно даже попал под струю воды: дядя Мукуч поливал траву.



Наконец Артурик добрался до своей квартиры. «На кого ты похож!—закричала мама.—Иди скорей, я тебя переодену».



—Сарик и Шаварш прогнали Геворга. Я тоже прогонял его, только я не хотел... Геворг заплакал и ушёл... Жалко Геворга, правда, мама?



Какой ещё там Геворг? Ты весь мокрый. А ну, марш в ванну!



Немного погодя все завтракали. «А ружьё осталось во дворе и, наверно, потерялось,—подумал Артурик.—Ведь кто остаётся один, всегда теряется!»



В дверь позвонили. Мама пошла открывать. Пришли двое—Сарик и Геворг. А у Геворга в руках ружьё.



—Артурик,—сказал Геворг,—твоё ружьё, мы нашли его. Сарик нашёл.



Мама дала Сарику и Геворгу по яблоку. И стало хорошо. Очень хорошо. Во-первых, и Артурику дали яблоко, а ещё Сарик нашёл ружьё.



И самое главное — Сарик и Геворг помирились. Шаварш тоже помирится с ними. Вот позавтракает, выйдет во двор и помирится! Теперь всё по-настоящему хорошо! Хорошо, когда всё хорошо.



КОНЕЦ

Сценарий и пересказ с армянского
РЕГИНЫ КАФРИЭЛЯНЦ
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор А. МОРОЗОВ

Студия „Диафильм", 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-058-74
Цветной 0-30